



## *Académie des écrivain·es sur les droits humains*

PRESSES UNIVERSITAIRES DE STRASBOURG

# EXISTER, ÉCRIRE, RÉSISTER

# EXISTER, ÉCRIRE, RÉSISTER

*Académie des écrivain·es  
sur les droits humains*

*Ouvrage dirigé par Victoire Feuillebois et Pascal Maillard*

Comment la littérature peut-elle devenir un acte de résistance ?  
Comment exister et écrire quand des pouvoirs censurent et emprisonnent ?  
Que deviennent les droits à la langue, le droit de lire et de dire par temps de guerre et dans des régimes autoritaires ?

C'est à ces questions qu'ont répondu les membres de l'Académie des écrivain·es sur les droits humains, organisée par l'université de Strasbourg et l'Eurométropole de Strasbourg dans le cadre de Strasbourg Capitale mondiale du livre UNESCO 2024.

Durant neuf jours, neuf écrivain·es du monde entier se sont uni·es pour rappeler la puissance de résistance de la littérature contre les désordres du monde, mais aussi pour faire état des menaces qui pèsent sur le livre et sur les auteur·rices.

Dans des formes aussi diverses que le poème, l'essai réflexif ou le témoignage, Claude Ber, Roja Chamankar, Jean D'Amérique, Hawad, Alberto Manguel, Carole Mesrobian, Serge Pey, Pinar Selek et Luba Yakymtchouk lancent un cri d'alarme et appellent à agir.

ISBN: 979-10-344-0254-0

Prix TTC: 8,00 €



9 791034 402540

Université  
de Strasbourg

Disponible le  
**17 avril 2025**  
dans toutes  
les librairies  
et sur  [pus.unistra.fr](http://pus.unistra.fr)

 Maison d'édition scientifique  
**Presses universitaires**  
**de Strasbourg | PUS**  
Université de Strasbourg